

Konzertrepertoire

Bach, Johann Sebastian	BWV 51 Jauchzet Gott in allen Landen BWV 202 Weichet nur, betrübte Schatten BWV 211 Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffeeekantate) BWV 212 Mer hahn en neue Oberkeet BWV 232 h-moll Messe BWV 243 Magnificat BWV 244 Matthäus-Passion BWV 245 Johannes-Passion BWV 248 Weihnachtsoratorium
van Beethoven, Ludwig	9. Sinfonie – Ode an die Freude C-Dur Messe Kantate auf den Tod Kaiser Josephs II.
Berg, Alban	Sieben frühe Lieder – für Sopran und Orchester / für Sopran und Streichquartett Altenberg-Lieder
Brahms, Johannes	Ein deutsches Requiem Ophelia-Lieder – für Streichquartett und Sopran (Bearb. A. Reimann)
Britten, Benjamin	Secret Songs A Ceremony of Carols
Buxtehude, Dietrich	Alles was ihr tut Membra Jesu Nostri
Delius, Frederick	Orchesterlieder Lieder nach Shelley
Dvorak, Antonin	Stabat Mater
Fauré, Gabriel	Requiem La Chanson de Mélisande – für Sopran und Orchester (Bearb. C. Koechlin) La Chanson de Mélisande – für Sopran und Streichquartett (Bearb. O. Nies) La Chanson d'Ève – für Sopran und Streichquartett (Bearb. O. Nies)
Haas, Georg Friedrich	...wie stille brannte das Licht – Liederzyklus für Sopran und Kammerorchester ATTHIS – für 8 Instrumente und Sopran



Händel, Georg Friedrich	<p>HWV 54 Israel in Egypt HWV 56 Messiah – engl. / dt. HWV 202–210 Neun deutsche Arien HWV 232 Dixit Dominus HWV 236 Laudate pueri – für 2 Violinen, Bc und Sopran HWV 237 Laudate pueri HWV deest Gloria in excelsis Deo</p>
Haydn, Joseph	<p>Hob. XXI:2 Die Schöpfung Hob. XXII:1 Missa brevis in F Hob. XXII:7 Missa brevis in B Hob. XXII:13 Missa Solemnis in C Hob.XXIIIb:2 Salve Regina Hob. XX:2:I Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz Hob. XX:2 Stabat Mater – 2017</p>
Hasse, Johann Adolf	<p>Te Deum Marc'Antonio E Cleopatra</p>
Hindemith, Paul	<p>Die Serenaden, op. 35 für Sopran, Oboe, Viola und Cello</p>
Honneger, Arthur	<p>Le roi David – franz. / dt.</p>
Jommelli, Niccolò	<p>Veni Creator Spiritus Veni Sponsa Christi</p>
Mahler, Gustav	<p>Sinfonie Nr. 4 Sinfonie Nr. 8 (Sopran 1)</p>
Martin, Frank	<p>In terra pax</p>
Marx, Joseph	<p>Orchesterlieder z.B. Hat dich die Liebe berührt Und gestern hat er mir Rosen gebracht Der bescheidene Schäfer</p>
Mendelssohn–Bartholdy, Felix	<p>Paulus Elias Lobgesang Hymne "Hör mein Bitten" Salve Regina Ave maris stella Wer nur den lieben Gott lässt walten Vom Himmel hoch Acht Lieder nach Heinrich Heine – für Sopran und Streichquartett (Bearb. A. Reimann)</p>

Mozart, Wolfgang Amadeus	Exsultate, jubilate Vesperae solennes de confessore Litaniae de venerabili altaris sacramento Grabmusik Krönungsmesse Ergo inter est Requiem Große c-moll Messe – Sopran I & II Der Messias (Bearbeitung des Händelschen Messiah)
Pergolesi, Giovanni Battista	Stabat Mater
Poulenc, Francis	Gloria
Rossini, Gioacchino	Petite messe solennelle
Rutter, John	The Lord bless you and keep you Open thou mine eyes Requiem
Scarlatti, Alessandro	Vespro della Beata Vergine Stabat Mater S I
Schönberg, Arnold	Streichquartett Nr. 2, op. 10
Schubert, Franz	Lazarus Es-Dur Messe
Schumann, Robert	Faust-Szenen Sechs Gesänge op. 107 – für Sopran und Streichquartett (Bearb. A. Reimann)
Schütz, Heinrich	Musikalische Exequien
Sibelius, Jean	Orchesterlieder, z.B. Var det en dröm? Säf, säf, susa
Strauss, Richard	Vier letzte Lieder
Vivaldi, Antonio	Gloria
Widmann, Jörg	Sphinxensprüche – für Sopran, Klarinette, Klavier Abgesang auf eine tote Linde – für Sopran, Klarinette, Violine, Klavier Labyrinth – für Sopran und großes Orchester
Wolf, Hugo	Vier Lieder nach Texten von Eduard Mörike – für Sopran und Streichquartett (Bearb. M. Matesic)
Zemlinsky, Alexander	Maiblumen blühten überall – für Sopran und Streichsextett